

KÜLTÜREL
VİZYON
BELGESİ
ve EYLEM
PLANI



Bir Tohum Vakfı'nın **İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın** (İKSV) **Avrupa Birliği** desteğiyle gerçekleştirdiği **ORTAKLAŞA: Kültür, Diyalog ve Destek Programı** kapsamında resmi ortağı Küçükkuşu Belediyesi ile hayata geçirdiği **“Kültür Kenti Küçükkuşu”**¹ programı,

- 21 Aralık – 23 Eylül aksına oturacak biçimde, doğa takvimini esas alan;
- Toplumsal birlikteliği güçlendirme amacıyla geleneksel kutlamaları öne çıkaran;
- Sanat, ekoloji, kültürel miras, yerel bellek temalı destekleyici etkinliklerle beraber bir dizi forum ve çalıştay içeriyordu.

Kenar etkisini avantaja çevirecek bir perspektif doğrultusunda hayata geçirilen program, bölgede faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının yerel yönetimle ortaklaşa geliştireceği, katılımcı, demokratik, sürdürülebilir bir kültür politikası doğrultusunda beldeyi İzmir – Balıkesir – Midilli – Çanakkale – İstanbul aksına “kültür kenti” kimliğiyle konumlandırmayı hedefliyordu.

Bu bakışla program, genel ve özel hedefler bağlamında havzanın somut ve soyut kültürel miras zenginliğine, toplumsal çeşitliliğine rağmen bugüne dek belirgin bir kentsel kimlik oluşturamamış Küçükkuşu'nun kültürel – sanatsal kapasitesini geliştirmeyi hedefliyor; imeceyi, dayanışmayı, mevsimselliği ve ekolojik duyarlılığı öne koyarken, yörede yaşayan her kesimin kültüre erişimini artırmayı amaçlıyordu.

¹ @kulturkentikucukkuyu

Çıktılar



İÇERİK

Kitlesel etkinlik sayısı: 8 (düzenli uygulanan etkinlik türleri: yeryüzü sofrası, konser veya dinleti, gösteri, gösterim, enstalasyon, seminer, sunum, panel ve atölyeler)

Destekleyici etkinlik sayısı: 57

Politika oluşturmaya yönelik düzenlenen çalışma toplantısı sayısı: 12

Politika oluşturmaya yönelik düzenlenen Kültür Forumu sayısı: 2

Politika oluşturmaya yönelik düzenlenen Kültür Çalıştayı sayısı: 1

Çalıştay ve kültür forumlarına katılanların toplam sayısı: 94

Etkinlikler için kullanılan toplam mekân sayısı: 14 (Zeytinyağı Fabrikası, Adatepe Zeytinyağı Müzesi², Sayfiye Kültür Ofisi, Antik Sabunhane³, Adatepebaşı Çok Amaçlı Kültür Salonu, Çamtepe Ekolojik Yaşam Merkezi⁴, Küçükkuyu Address Hotel⁵, TARİŞ Kültür Merkezi⁶, Adatepe Margu Restaurant⁷, Yakamoz Cafe⁸, S.S. Küçükkuyu Su Ürünleri Kooperatifi Lokali⁹, Küçükkuyu Belediyesi Sevgi Evleri¹⁰, Küçükkuyu Yiğit Can Tönük Kreşi¹¹, Süleymanköy Taşdeğirmen¹²)

Etkinlikler için kullanılan kamusal alan sayısı: 6 (Yeşilova Sokak, Sağlık Parkı, Heykel Meydanı, Gümrük Meydanı, Halk Plajı, Çakar)

² adatepe.com

³ antiksabunhane.com

⁴ @camtepeyasammerkezi

⁵ @addresskucukkuyu

⁶ @kucukkuyutaris17

⁷ @adatepemargurestaurant

⁸ @yakamozkucukkuyu

⁹ www.facebook.com/p/SS-Küçükkuyu-Su-ürünleri-Kooperatifi

¹⁰ www.kucukkuyu.bel.tr/rehber/sevgi-evleri/

¹¹ @yigitcantonuk

¹² @suleymankoytasdegirmen

Oluşturulan tematik yürüyüş rotası sayısı: 2 (Merkez – Çam Mahallesi Bahçe Rotası ve Adatepe - Antik Yol - Hidrellez Çiçek Rotası)

Kültürel faaliyet uygulanan kırsal mahalle (köy) sayısı: 5 (Adatepebaşı, Adatepe, Süleymanköy, Bahçedere ve Çetmibaşı / uygulanan etkinlik türleri: atölye, gösteri, sosyal buluşma, tadım, sunum ve endemik ürün haritalamaları)

Kültürel faaliyet uygulanan merkez mahalle sayısı: 3 (Sahil, Gökçetepe, Mıhlı / uygulanan etkinlik türleri: atölye, gösteri, gösterim, konser, enstalasyon, panel, sunum, söyleşi, imza günü, sosyal buluşma, tadım)

Etkinlikler için içerik üreten toplam konuşmacı, eğitmen ve performans sanatçısı sayısı: 60

Etkinliklerde uygulanan sanat disiplini sayısı: 11 (mapping, tiyatro, sinema, müzik, hikâye anlatımı, canlandırma, beden perküsyonu, akrobasi, resim, seramik, duvar boyama, ebru)

Haritalanan nesli tükenme tehlikesi barındıran endemik ürün sayısı: 2 (armut, erik)

Haritalanan kültürel miras eserleri sayısı: 14

Kitlesel katılım ve ortak üretimle atölyelere, kamusal alan yerleştirmelerine konu edilen somut olmayan kültürel miras uygulamaları sayısı: 10 (*bereket süsü, örme sepet, Hıdırellez çelengi, mart karası bilekliği, dilek ağacı, tütsü yapımı ile ekşi maya, hamur hazırlığı, orakla buğday hasadı, keşkek yapımı, meramet örümü*)

İçerik sağlayıcıların ve iştirakçi organizasyonların katılım sağladığı iller:

Adana
Ankara
Antalya
Artvin
Balıkesir
Çanakkale
İstanbul
İzmir
Mardin
Muğla

İçerik sağlayıcıların ve iştirakçi kurumların periferiden katılım sağladığı ilçeler:

Ayvacık
Bayramiç
Çanakkale merkez
Edremit

KATILIM ve DESTEK

Fiziksel faaliyetlere toplam katılım sayısı: ~ 6000 (*yaş aralığı: 4 – 90 / %64 kadın - %36 erkek*)

Faaliyetlere düzenli destek veren gönüllü sayısı: 10

Program boyunca oluşturulan Çalışma Grubu sayısı: 3 (*Kadın Çalışma Grubu, Haritalama Ekibi, Küçükkuyu Anneleri Platformu*¹³)

İçerik desteği veren ve etkinlik uygulamalarında uygulamada aktif rol alan iştirakçi kurum sayısı: 8 (*Teos Kültür Sanat Derneği*¹⁴, *Slowfood Ida*¹⁵, *Antandros Derneği*¹⁶, *Güneşane Vakfı*¹⁷, *KeKeÇa*¹⁸, *Küçükkuyu Kültür ve Sanat Derneği*¹⁹, *İFTYD*²⁰, *YOLDA Derneği*²¹)

Destekçi kurum ve kuruluş sayısı: 19 (*Küçükkuyu Kent Konseyi*²², *Küçükkuyu Kültür ve Sanat Derneği*²³, *Efe Cafe ve Balık*²⁴, *S.S. Küçükkuyu Su Ürünleri Kooperatifi*²⁵, *Maya Assos Oteli*²⁶, *Ayvacık Belediyesi*²⁷, *Ayvacık Kaymakamlığı*²⁸, *Ayvacık İlçe Jandarma Komutanlığı, TARIŞ Zeytin Kültür Merkezi*²⁹, *Küçükkuyu Alevi Kültür Derneği*³⁰, *Kazdağları Şifafest*³¹, *Açık Beyin*³², *Bi’ Avuç kolektifi*³³, *Buğday Çemberi*³⁴, *Ops MaYa*³⁵, *Mutfak Sanatları Akademisi*³⁶, *Ark Anatolian Music*³⁷, *Sirkhane / Her Yerde Sanat Derneği*³⁸, *Kronovox Archives*³⁹)

Etkinliklere aynî sponsorluk yapan özel sektör kuruluşları: JOTUN⁴⁰ (*kamusal alanda çocuk çalışmaları için boya temini*), Maya ASSOS⁴¹ (*sardalya ikramı*), MOVEN⁴² (*ekmek ve pizza pişirimi*), Simurg Inn⁴³ (*mekân tahsisi ve ikram*), Adatepe Margu Restaurant (*mekân tahsisi ve ikram*)⁴⁴

¹³ @kucukkuyuanneleri

¹⁴ teoskultursanat.com - @teoskultursanat

¹⁵ @slowfoodida

¹⁶ antandros.org - @antandrosdernegi

¹⁷ @gunesanevakfi

¹⁸ kekeca.net

¹⁹ www.instagram.com/kucukkuyu_kultur_sanat_dernegi/

²⁰ iftyd.org

²¹ yolda.org.tr

²² @kucukkuyukentkonseyi

²³ www.instagram.com/kucukkuyu_kultur_sanat_dernegi/

²⁴ @efecafe17

²⁵ www.facebook.com/p/SS-Küçükkuyu-Su-ürünleri-Kooperatifi

²⁶ mayaassos.com

²⁷ canakkaleayvacik.bel.tr

²⁸ çanakkale-ayvacik.gov.tr

²⁹ @kucukkuyutaris17

³⁰ www.facebook.com/kucukkuyualevikulturdernegi

³¹ @kazdaglarisifafest

³² acikbeyin.com

³³ www.yesilist.com/bi-avuc-bitkilerin-pesinde-cikilmis-bir-yolculuk/

³⁴ bugdaycemberi.com

³⁵ @opsmaya_bygamze

³⁶ msa.com.tr

³⁷ @arkanatolian

³⁸ sirkhane.org

³⁹ Soundcloud.com/kronovoxarchives

⁴⁰ jotun.com

⁴¹ mayaassos.com

⁴² moven.com

⁴³ simurginn.com

⁴⁴ @adatepemargurestaurant

GÖRÜNÜRLÜK

Sosyal Medya Uygulamalarına Dair Veriler (16 Aralık 2024 – 17 Ekim 2025)

Takipçi Sayısı: 371

Yapılan paylaşım sayısı: 81

Paylaşılan video (reels) sayısı: 24

Toplam görüntülenme: 393.2 B

Toplam etkileşim: 6.6 B

Toplam ziyaretçi sayısı: 8.9 B

Toplam erişim: ~ 85 B

Web Sitesi Erişim ve İzlenme Verileri (1 Aralık 2024 – 7 Ekim 2025)

Toplam bireysel ziyaretçi sayısı: 796

Toplam izleme sayısı: 3619

Görüntülenen toplam sayfa sayısı: 10360

Aylık ortalama izleme süresi: 10,5 dk.

Yerelde Fiziksel Duyuru Uygulamalarına Dair Veriler

Uygulanan toplam poster sayısı: 300

Çıkılan toplam sesli anons sayısı

(Küçükkuyu Belediyesi merkezi duyuru sistemi): 84

Medya Görünürlüğüne Dair Veriler

Yapılan yerel ve bölgesel haber sayısı: 24

Yapılan ulusal / uluslararası haber ve röportaj sayısı: 16

ETKİ DÜZEYİ

Yöntem ve Uygulama

- 15 Eylül – 8 Ekim 2025 döneminde uygulanan son ölçümleme amaçlı çalışmada 5 odak gruba özgü tasarlanan anketler oluşturulurken 10 Haziran 2025 tarihli **“Kültür Kenti Küçükkuyu Kültür Forumu I-II Değerlendirme Raporu”**ndan elde edilen beklenti, öneri ve sonuçlar dikkate alınmış; son ölçümlemesi yapılacak alanlar, bu raporda yer alan başlıklar gözetilerek belirlenmiştir.
- Görüşülen belediye idari kadrosu ve personeli, esnaf ve Küçükkuyu sakinleri herhangi bir müdahale olmaksızın, rastlamsal biçimde seçilmiş; anket katılımcıları yönetilen soruları izole bir ortamda, özgün kanaatlerine herhangi bir müdahale olmaksızın yanıtlamıştır.
- Yüz yüze uygulamaya konu olan bu anket çalışmasında idari kadro ve personel ile esnaftan örneklem seçilirken yaş aralığı ve cinsiyet dağılımı gözetilmemiş, programı veya etkinlikleri takip ettiğini beyan etmiş Küçükkuyu sakinlerinden oluşturulan 50 kişilik odak grup üyeleri, B – A gelir grubu aralığına, 35 – 65 yaş grubuna mensup bireyler arasından seçilmiştir. Fiziksel engelli bireyler için %10 kota ayrılmış olup, en az 6 ay boyunca beldede ikamet eden bireylerden oluşan bu odak grupta cinsiyet dağılımı %56 kadın - %44 erkek şekilde gerçekleşmiştir. Buna karşın ilgili anket, programa iştirakçi olarak katkı koymuş organizasyonların resmi temsilcileri ve içerik üreticilerine e-posta yoluyla iletilmiştir.

KATILIM RASYOSU	
1. ODAK GRUP: İdari Kadro ve Personel	15
2. ODAK GRUP: Esnaf	35
3. ODAK GRUP: Küçükkuyu sakinleri	50
4. ODAK GRUP: İştirakçi organizasyonlar	6
5. ODAK GRUP: İçerik üreticileri	22
TOPLAM KATILIMCI SAYISI	124

Yerel Yönetim: İdari Kadro ve Personel Son Ölçümleme Anketi Sonuçları													
1	Lütfen başlangıç öncesinde programdan beklentinizi puanlayınız.										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,6		
2	Lütfen bireysel değerlendirmenize göre belediyenin programa entegrasyon ve destek düzeyini puanlayınız.												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,2		
3	Lütfen sizce belediyenin programa destek vermede eksikli kaldığı alanları işaretleyiniz. (✓)										%		
	Kamu görünürlüğü										0,00		
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru										6,67		
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru										0,00		
	Teknik donanım										6,67		
	Alan tahsisi										0,00		
	Transfer ve nakliye										0,00		
	Konaklama										0,00		
	Personel desteği										0,00		
	Karar Alma ve Uygulama										13,33		
4	Lütfen belediyenin programa güçlü biçimde destek verdiğini değerlendirdiğiniz alanları işaretleyiniz. (✓)										%		
	Kamu görünürlüğü										60,00		
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru										73,33		
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru										80,00		
	Teknik donanım										73,33		
	Alan tahsisi										86,67		
	Transfer ve nakliye										73,33		
	Konaklama										73,33		
	Personel desteği										80,00		
	Karar alma ve uygulama										73,33		
5	Lütfen uygulanan programın “Kültür Kenti Küçükkuyu” kimliğinin altını ne ölçüde doldurduğunu tarafsız biçimde puanlayınız.										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,4		
6	Tarafinıza ulaşan geri bildirimler ışığında, uygulanan programın Küçükkuyulular tarafından ne derece başarılı bulunduğunu puanlayınız.												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9		
7	Lütfen değerlendirmenize göre program sonu itibariyle KKK projesinin yerelde yarattığı değişim düzeyini puanlayınız.												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9		
8	Uygulanan programın Küçükkuyu’da kültürün hangi alanlarında pozitif değişim yarattığına inanıyorsunuz? Lütfen işaretleyiniz. (✓)										%		
	1) STK’ları kültürel planlama tartışmalarında söz sahibi kılan uygulamalar (Kültür Forumları, ortak çalışma toplantıları, vb.)										73,33		
	2) Doğa takviminin döngüselliğine dair toplumda farkındalık uyandıran etkinlikler (söyleşiler, atölyeler ve açık hava etkinlikleri)										80,00		
	3) Somut olmayan kültürel miras değerlerine dair farkındalık uyandıran, bilinç ve beceri kazandıran etkinlikler										66,67		

	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitlesel etkinlikler ve kutlamalar										53,33		
	5) Çocuk temelli çalışmalar (sokak uygulamaları, atölyeler, sergiler, vb.)										80,00		
	6) Kadınları örgütlemeye yönelik etkinlikler ve girişimler										73,33		
	7) Kültürel strateji oluşturmaya yönelik çalışmalar ve uygulamalar										73,33		
	8) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme ve beceri kazandırma faaliyetleri										73,33		
	9) Küçükkuyu’nun toplumsal çeşitliliğine vurgu yapan etkinlikler										60,00		
9	Tarafsız değerlendirmenize göre, lütfen programın ilgili belediye personelinin kapasitesinde yarattığı değişim düzeyini puanlayınız.										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,2		
10	Tarafsız değerlendirmenize göre, lütfen Küçükkuyu’daki diğer STK’LARIN programa entegrasyon ve destek düzeyini puanlayınız.												
	ORTAKLAŞA VİZYON BELİRLEME SÜRECİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,3		
	PLANLAMA VE KARAR ALMA SÜREÇLERİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,8		
	SAHA UYGULAMALARINDA KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,8		
	TANITIM VE DUYURULARDA KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8		
	BEKLENTİ YÖNETİMİNDE KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8		
	BELİRLENEN HEDEFLERE ULAŞMADA EŞGÜDÜM VE MOTİVASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,6		
11	Lütfen PROJE EKİBİ ile geliştirdiğiniz ortaklaşa çalışma kültürünün kalite düzeyini puanlayınız.												
	ORTAKLAŞA VİZYON BELİRLEME SÜRECİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,3		
	PLANLAMA VE KARAR ALMA SÜREÇLERİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,3		
	SAHA UYGULAMALARINDA KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9		
	TANITIM VE DUYURULARDA KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9		
	TOPLUMSAL BEKLENTİ YÖNETİMİNDE KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,6		
	BELİRLENEN PROJE HEDEFLERİNE ULAŞMADA EŞGÜDÜM VE MOTİVASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9		
12	Lütfen 2026 yılında birinci ve ikinci 6 aylık dilimde aşağıda sıralı aksiyonlara öncelik tanınması gerektiğini işaretleyiniz. (✓)												
	AKSİYONLAR										İLK 6 AY %	6 AY %	FAALİYETİ GEREKSİZ BULANLAR %
	1) STK’ları kültürel planlama ve uygulamalarda söz sahibi kılacak kalıcı bir demokratik mekanizma oluşturmak adına, Kent Konseyi bünyesinde faaliyet gösterecek bir KÜLTÜR DANIŞMA KOMİTESİ’nin kurulması; YILLIK ETKİNLİK TAKVİMİ’nin ve etkinliklere ayrılacak toplam bütçenin komite üyeleri ile birlikte planlanması										80,00	20,00	0,00
	2) Etki ölçümlemeye süreklilik kazandıracak araç ve mekanizmaların geliştirilmesi										60,00	13,33	26,67
	3) Kültür personelinin ve kültür alanında çalışan STK’larla bireylerin kapasitesinin güçlendirilmesi adına, bir KÜLTÜR YÖNETİMİ PROGRAMI’nın tasarlanıp hayata geçirilmesi										73,33	26,67	0,00

	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitlesel etkinlikler ve kutlamalara kalıcılık kazandırılması		33,33	53,34	13,33
	5) Kültür alanında çalışan sivil girişim ve STK’larla işbirliği halinde, semt parkları ve belirlenen sokaklarda çocuk temelli çalışmalara sürdürülebilirlik kazandırılması		53,33	40,00	6,67
	6) Su sporları, bisiklet, dans başta gelmek üzere, kentsel esenlik kalitesini yükseltecek düzenli faaliyetlerin / programların planlanması ve uygulanması		46,67	46,67	6,67
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme, beceri kazandırma ve kentsel kaliteyi artırma faaliyetlerine kalıcılık kazandırılması		66,67	33,33	0,00
	8) Somut ve soyut kültürel mirasa yönelik bilgilendirme, beceri kazandırma ve kentsel kaliteyi artırma faaliyetlerine kalıcılık kazandırılması		46,67	40,00	13,33
	9) Küçükkuyu’nun ulusal ve uluslararası ağlarla kültürel ilişkisinin güçlendirilmesi adına, mevcut ve/veya bağ kurulacak Kardeş Kentler başta gelmek üzere, hangi diğer kentlerle ve organizasyonlarla ne gibi alanlarda işbirliğine gidebileceğini belirleyecek bir stratejinin belirlenmesi		66,67	26,67	6,67
	10) Küçükkuyu’nun yaşam kalitesini artıracak kamusal alanı sağlıklılaştırma faaliyetlerinin planlanması ve uygulaması		80,00	20,00	0,00

Esnaf: Son Ölçümleme Anketi Sonuçları												
1	Lütfen başlangıç öncesinde programdan beklentinizi puanlayınız.										ORTALAMA PUAN	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,6	
2	Lütfen öz değerlendirmenize göre işletmenizin programa entegrasyon ve destek düzeyini puanlayınız.											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,9	
3	Lütfen gözlemlerinize göre ortaklaştığınız etkinliklerde eksikli bulduğunuz alanları işaretleyiniz. (v)										%	
	Kamu görünürlüğü										45,71	
	Katılım düzeyi										31,43	
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru										54,29	
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru										45,71	
	Teknik donanım ve destek										20,00	
	Nakliye										2,86	
	Konaklama										8,57	
	Personel desteği										8,57	
	Ulaşım / Ara Transfer										17,14	
5	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın “Kültür Kenti Küçükkuyu” kimliğinin altını ne ölçüde doldurduğunu puanlayınız.										ORTALAMA PUAN	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
7	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre program sonu itibariyle KKK projesinin yerelde yarattığı değişim düzeyini puanlayınız.											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
8	Gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın Küçükkuyu’da kültürün hangi alanlarında pozitif değişim yarattığına inanıyorsunuz? (v)										%	
	1) STK’ları kültürel planlama tartışmalarında söz sahibi kılan uygulamalar (Kültür Forumları, ortak çalışma toplantıları, vb.)										68,57	
	2) Doğa takviminin döngüsellğine dair toplumda farkındalık uyandıran etkinlikler (söyleşiler, performanslar, atölyeler ve açık hava etkinlikleri)										82,86	
	3) Somut olmayan kültürel miras değerlerine ve kültürel çeşitliliğe dair farkındalık uyandıran, bilinç ve beceri kazandıran etkinlikler (söyleşiler, atölyeler, sosyal buluşmalar, gösterimler, performanslar ve toplu kutlamalar)										74,29	
	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitelesel etkinlikler ve kutlamalar										57,14	

	5) Çocuk temelli çalışmalar (sokak uygulamaları, atölyeler, sergiler, vb.)										62,86	
	6) Kadınları örgütlemeye yönelik etkinlikler ve girişimler										62,86	
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme ve beceri kazandırma faaliyetleri										65,71	
	8) Küçükkuyu’nun toplumsal çeşitliliğine vurgu yapan etkinlikler ve kutlamalar										74,29	
11	Lütfen PROJE EKİBİ ile ortaklaşa geliştirdiğiniz çalışma kültürünün kalite düzeyini puanlayınız.											
	ORTAKLAŞA VİZYON BELİRLEME SÜRECİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ										ORTALAMA PUAN	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
	PLANLAMA VE KARAR ALMA SÜREÇLERİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
	SAHA UYGULAMALARINDA KOORDİNASYON DÜZEYİ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
	TANITIM VE DUYURULARDA EŞGÜDÜM DÜZEYİ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,3	
	LOJİSTİK UYGULAMADA BECERİ VE TATMİN DÜZEYİ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,2	
	ETKİNLİK HEDEFLERİNE ULAŞMADA EŞGÜDÜM VE MOTİVASYON DÜZEYİ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,8	

Küçükkuyu Sakinleri: Son Ölçümleme Anketi Sonuçları												
1	Lütfen başlangıç öncesinde programdan beklentinizi puanlayınız.										ORTALAMA PUAN	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,5	
2	Lütfen ilgilendiğiniz etkinlikleri ve KÜLTÜR KENTİ KÜÇÜKKUYU programını hangi mecralardan takip ettiğinizi işaretleyiniz. (v)										%	
	Instagram (@kulturkentikucukkuyu)										60,00	
	www.kulturkentikucukkuyu.com										30,00	
	Belediyenin sosyal medya hesapları										54,00	
	Diğer sosyal medya hesapları										24,00	
	Poster ve afişler										32,00	
	Belediye anonsları										30,00	
3	Lütfen ağırlıklı olarak hangi tür etkinlikleri takip ettiğinizi işaretleyiniz ve bu etkinliklere dair tatmin düzeyinizi puanlayınız. (v)											
	Dinletiler / Konserler										ORTALAMA PUAN	BU KLASMANDAKİ ETKİNLİKLERE KATILAN GÖRÜŞMECİ SAYISI
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8	42
	Söyleşiler											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,4	35
	Atölyeler											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8	32
	Sunum ve Paneller											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7,8	38
	Kutlamalar											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,4	38
	Doğa ve Kent Yürüyüşleri ile Sosyal Buluşmalar											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,4	34
	Film Gösterimleri											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,2	30
	Diğer Destekleyici Faaliyetler											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8	21

4	Lütfen gözlemlerinize göre izlediğiniz / katıldığınız etkinlik ve etkinliklerde eksikli bulunduğunuz alanları işaretleyiniz. (v)	%	
	Katılım düzeyi	50,00	
	Katılım çeşitliliği	34,00	
	Engelliler için erişilebilirlik	36,00	
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru	54,00	
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru	24,00	
	Teknik donanım ve destek	24,00	
5	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre izlediğiniz / katıldığınız etkinlik(ler)in “Kültür Kenti Küçükkuyu” sloganının / kimliğinin altını ne ölçüde doldurduğunu puanlayınız.	ORTALAMA PUAN	
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	7,2	
6	Gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın / katkıda bulunduğunuz etkinlik veya etkinliklerin Küçükkuyu’da kültürün hangi alanlarında pozitif değişim yarattığına inanıyorsunuz? (v)	%	
	1) STK’ları kültürel planlama tartışmalarında söz sahibi kılan uygulamalar (Kültür Forumları, ortak çalışma toplantıları, vb.)	44,00	
	2) Doğa takviminin döngüsellğine dair toplumda farkındalık uyandıran etkinlikler (söyleşiler, performanslar, atölyeler ve açık hava etkinlikleri)	50,00	
	3) Somut olmayan kültürel miras değerlerine ve kültürel çeşitliliğe dair farkındalık uyandıran, bilinç ve beceri kazandıran etkinlikler (söyleşiler, atölyeler, sosyal buluşmalar, gösterimler, performanslar ve toplu kutlamalar)	42,00	
	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitlesel etkinlikler ve kutlamalar	36,00	
	5) Çocuk temelli çalışmalar (sokak uygulamaları, atölyeler, sergiler, vb.)	62,00	
	6) Kadınları örgütlemeye yönelik etkinlikler ve girişimler	40,00	
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme ve beceri kazandırma faaliyetleri	54,00	
	8) Küçükkuyu’nun toplumsal çeşitliliğine vurgu yapan etkinlikler ve kutlamalar	38,00	
7	Programın 2026 ve 2027 yıllarında devamına dair aşağıdaki görüşlerinden hangisine katılıyorsunuz? Lütfen işaretleyiniz. (v)	%	
	Bu haliyle çok keyifliydi; yeterli ve tatmin edici buluyorum	16,00	
	Programın içerik olarak zenginleştirilmesi gerektiğine inanıyorum	54,00	
	Programın Küçükkuyu’nun diğer mahallelerine yayılması gerektiğine inanıyorum	48,00	
	Sadece büyük kutlamaları yeterli buluyorum; destekleyici etkinlikleri gereksiz görüyorum	6,00	
	Programın devam etmesini gerekli görmüyorum	6,00	
8	Bir Küçükkuyu sakini olarak 2026 ve 2027’de aşağıda sıralı hangi etkinlik ve kutlamaların süreklilik kazanmasını istersiniz? Lütfen işaretleyiniz. (v)	%	
	Konser ve performanslar	70,00	
	Film gösterileri	66,00	
	Söyleşi ve paneller	62,00	
	Hıdırellez ve Yılbaşı benzeri toplu kutlamalar	72,00	
	Ekolojik iyileştirme faaliyetleri	70,00	
	Yeme içme konulu faaliyetler	46,00	
	Dans temelli eğitimler	50,00	
	Çocuklara beceri ve deneyim kazandıracak aktiviteler	64,00	
	Anne - çocuk çalışmaları	50,00	
	Baba - çocuk çalışmaları	46,00	
	Su sporları	52,00	
	Kültür ve spor temalı uluslararası katılımlı turnuvalar	52,00	
	Doğa sporları ve bisikletli yaşam	54,00	
	Küçükkuyu çevresini güzelleştirmeye ve sağlıklılaştırmaya yönelik toplu çalışmalar	66,00	

İştirakçi Kurum ve Kuruluşlar: Son Ölçümleme Anketi Sonuçları													
1	Lütfen başlangıç öncesinde programdan beklentinizi puanlayınız.										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,5		
2	Lütfen öz değerlendirmenize göre organizasyonunuzun programa entegrasyon ve destek düzeyini puanlayınız.												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,1		
3	Lütfen gözlemlerinize göre ortaklaştığınız etkinliklerde eksikli bulunduğunuz alanları işaretleyiniz. (v)										%		
	Kamu görünürlüğü										33,33		
	Katılım düzeyi										16,67		
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru										33,33		
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru										33,33		
	Teknik donanım ve destek										33,33		
	Nakliye										0,00		
	Konaklama										16,67		
	Personel desteği										0,00		
	Ulaşım / Ara Transfer										16,67		
4	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın “Kültür Kenti Küçükkuyu” kimliğinin altını ne ölçüde doldurduğunu puanlayınız.										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,2		
5	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre program sonu itibarıyla KKK projesinin yerelde yarattığı değişim düzeyini puanlayınız.												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,5		
6	Gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın Küçükkuyu’da kültürün hangi alanlarında pozitif değişim yarattığına inanıyorsunuz? (v)										%		
	1) STK’ları kültürel planlama tartışmalarında söz sahibi kılan uygulamalar (Kültür Forumları, ortak çalışma toplantıları, vb.)										100,00		
	2) Doğa takviminin döngüsellğine dair toplumda farkındalık uyandıran etkinlikler (söyleşiler, performanslar, atölyeler ve açık hava etkinlikleri)										100,00		
	3) Somut olmayan kültürel miras değerlerine ve kültürel çeşitliliğe dair farkındalık uyandıran, bilinç ve beceri kazandıran etkinlikler (söyleşiler, atölyeler, sosyal buluşmalar, gösterimler, performanslar ve toplu kutlamalar)										100,00		
	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitesel etkinlikler ve kutlamalar										66,67		
	5) Çocuk temelli çalışmalar (sokak uygulamaları, atölyeler, sergiler, vb.)										83,33		
	6) Kadınları örgütlemeye yönelik etkinlikler ve girişimler										83,33		
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme ve beceri kazandırma faaliyetleri										83,33		
	8) Küçükkuyu’nun toplumsal çeşitliliğine vurgu yapan etkinlikler ve kutlamalar										83,33		
7	Lütfen PROJE EKİBİ ile ortaklaşa geliştirdiğiniz çalışma kültürünün kalite düzeyini puanlayınız.												
	ORTAKLAŞA VİZYON BELİRLEME SÜRECİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ										ORTALAMA PUAN		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9		
	PLANLAMA VE KARAR ALMA SÜREÇLERİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9		
	SAHA UYGULAMALARINDA KOORDİNASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,2		
	TANITIM VE DUYURULARDA EŞGÜDÜM DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,2		

	LOJİSTİK UYGULAMADA BECERİ VE TATMİN DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9		
	ETKİNLİK HEDEFLERİNE ULAŞMADA EŞGÜDÜM VE MOTİVASYON DÜZEYİ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,3		
8	Kurumunuzun / Kuruluşunuzun 2026 yılında aşağıda sıralı hangi aksiyonlara katkı sunabileceğini değerlendiriyorsunuz?												
	AKSİYONLAR										İLK 6 AY TERCİHİ %	İKİNCİ 6 AY TERCİHİ %	FAALİYETİ GEREKSİZ BULANLAR %
	1) STK’ları kültürel planlama ve uygulamalarda söz sahibi kılacak kalıcı bir demokratik mekanizma oluşturmak adına, KÜLTÜR DANIŞMA KOMİTESİ’nin kurulması; YILLIK ETKİNLİK TAKVİMİ’nin komite üyeleri ile birlikte planlanması ve uygulanması (SADECE KÜÇÜKKUYU VE YAKIN ÇEVRESİNDE FAALİYET GÖSTEREN STK’LAR İÇİN GEÇERLİDİR)										66,67	0,00	33,33
	2) Etki ölçümlemeye süreklilik kazandıracak araç ve mekanizmaların geliştirilmesi										66,67	0,00	33,33
	3) Kültür personelinin ve kültür alanında çalışan STK’larla bireylerin kapasitesinin güçlendirilmesi adına, bir KÜLTÜR YÖNETİMİ PROGRAMI’nın tasarlanıp hayata geçirilmesi										50,00	16,67	33,33
	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitlesel etkinlikler ve kutlamalara kalıcılık kazandırılması										50,00	33,33	16,67
	5) İlgili sivil girişim ve STK’larla işbirliği halinde, semt parkları ve belirlenen sokaklarda çocuk temelli çalışmalara sürdürülebilirlik kazandırılması										50,00	16,67	33,33
	6) Su sporları, bisiklet, dans başta olmak üzere kentsel esenlik kalitesini yükseltecek düzenli faaliyetlerin / programların planlanması ve uygulanması										50,00	16,67	33,33
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme, beceri kazandırma ve kentsel kaliteyi artırma faaliyetlerine kalıcılık kazandırılması										50,00	33,33	16,67
	8) Somut ve soyut kültürel mirasa yönelik bilgilendirme, beceri kazandırma ve kentsel kaliteyi artırma faaliyetlerine kalıcılık kazandırılması										50,00	50,00	0,00
	9) Küçükkuyu’nun ulusal ve uluslararası ağlarla kültürel ilişkisinin güçlendirilmesi adına, Kardeş Kentler başta olmak üzere, hangi diğer kentlerle ve organizasyonlarla ne gibi alanlarda işbirliğine gidebileceğini belirleyecek yol haritasının oluşturulması										50,00	16,67	33,33
	10) Küçükkuyu’nun yaşam kalitesini artıracak kamusal alanı sağlıklılaştırma faaliyetlerinin planlanması ve uygulaması										50,00	16,67	33,33

İçerik Sağlayıcılar: Son Ölçümleme Anketi Sonuçları											
1	Lütfen başlangıç öncesinde programdan beklentinizi puanlayınız.										ORTALAMA PUAN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,7
2	Lütfen programdan / katıldığınız etkinliklerden tatmin düzeyinizi puanlayınız.										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,2
3	Lütfen gözlemlerinize göre ortaklaştığınız / izlediğiniz etkinlik ve etkinliklerde eksikli bulduğunuz alanları işaretleyiniz. (v)										%
	Kamu görünürlüğü										9,09
	Katılım düzeyi										22,73
	Fiziksel alanda tanıtım ve duyuru										9,09
	Dijital mecralarda tanıtım ve duyuru										18,18
	Teknik donanım ve destek										18,18
	Nakliye										0,00
	Konaklama										4,55
	Personel desteği										9,09
	Ulaşım / Ara Transfer										13,64
4	Lütfen gözlem ve izlenimlerinize göre katıldığınız etkinlik(ler)in “Kültür Kenti Küçükkuyu” kimliğinin altını ne ölçüde doldurduğunu puanlayınız.										ORTALAMA PUAN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,4

5	Gözlem ve izlenimlerinize göre uygulanan programın / katkıda bulunduğunuz etkinliğin veya etkinliklerin Küçükkuyu’da kültürün hangi alanlarında pozitif değişim yarattığına inanıyorsunuz? (v)										%
	1) STK’ları kültürel planlama tartışmalarında söz sahibi kılan uygulamalar (Kültür Forumları, ortak çalışma toplantıları, vb.)										68,18
	2) Doğa takviminin döngüselliğine dair toplumda farkındalık uyandıran etkinlikler (söyleşiler, performanslar, atölyeler ve açık hava etkinlikleri)										72,73
	3) Somut olmayan kültürel miras değerlerine ve kültürel çeşitliliğe dair farkındalık uyandıran, bilinç ve beceri kazandıran etkinlikler (söyleşiler, atölyeler, sosyal buluşmalar, gösterimler, performanslar ve toplu kutlamalar)										77,27
	4) Merkezde ve köylerde kültürel hayatı canlandırmaya yönelik kitlesel etkinlikler ve kutlamalar										77,27
	5) Çocuk temelli çalışmalar (sokak uygulamaları, atölyeler, sergiler, vb.)										63,64
	6) Kadınları örgütlemeye yönelik etkinlikler ve girişimler										45,45
	7) Ekolojik iyileştirmelere yönelik bilgilendirme ve beceri kazandırma faaliyetleri										59,09
	8) Küçükkuyu’nun toplumsal çeşitliliğine vurgu yapan etkinlikler ve kutlamalar										63,64
6	Program süresince yeni tanıştığınız kültür aktörleri (birey, girişim, kurum) olduysa bunlardan hangileri ile ileride işbirliği yapabileceğinizi yazınız.										
	Küçükkuyu Belediyesi, Küçükkuyu Kent Konseyi, Güneşane Vakfı, Çamtepe Ekolojik Yaşam Merkezi, Teos Kültür Sanat Derneği										
	Slowfood İda, İKSV, Bir Tohum Vakfı, Mutfak Sanatları Akademisi, Yolda Derneği, Sirkhane, KeKeÇa										
	Sarp Keskiner, İdil Acim, Ali Aşkın Elibol, Bi’ Avuç Kolektifi										
7	Lütfen PROJE EKİBİ ile ortaklaşa geliştirdiğiniz işbirliğinin kalite düzeyini puanlayınız.										
	ORTAKLAŞA VİZYON BELİRLEME SÜRECİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ										ORTALAMA PUAN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,4
	PLANLAMA VE KARAR ALMA SÜREÇLERİNDE UYUM VE SÖZ BİRLİĞİ DÜZEYİ										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,2
	SAHA UYGULAMALARINDA KOORDİNASYON DÜZEYİ										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9
	TANITIM VE DUYURULARDA EŞGÜDÜM DÜZEYİ										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9
	LOJİSTİK UYGULAMADA BECERİ VE TATMİN DÜZEYİ										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8,9
	ETKİNLİK HEDEFLERİNE ULAŞMADA EŞGÜDÜM VE MOTİVASYON DÜZEYİ										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9,3

Tespitler ve Öneriler

Program kapsamında belde ve çevresinde faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının, belediye personelinin ve Küçükkuyu sakinlerinin katılımıyla 22 Aralık 2024 ve 25 Ocak 2025 tarihlerinde düzenlenen Kültür Forumları sırasında yapılan ön ölçümleme anketleri, programın kentin kültürel hayatında ve kapasitesinde hangi alanlarda güçlü biçimde değişim yaratılabileceğine rehberlik edecek bir dizi veri barındırıyordu.

60 katılımcıdan 55’inin yanıtladığı bu anket çalışması sonucunda, 10 Haziran 2025 tarihinde Teos Kültür Sanat Derneği⁴⁵ tarafından hazırlanan ve 28 Haziran 2025 tarihinde Bir Tohum Vakfı tarafından yayımlanan “**Kültür Kenti Küçükkuyu Kültür Forumu I-II Değerlendirme Raporu**”na⁴⁶ göre,

1. Katılımcıların %93’ü önceki yerel yönetimlerin kültür alanını kurak bıraktığı tespiti üzerinde fikir birliğine varmış, beldede kültür ve ekolojiyi birlikte ele alacak faaliyetlere duyulan ihtiyaç %95 olarak ölçülmüş;

2. Katılımcıların yaklaşık %50’si Küçükkuyu havzasındaki kültürel aktivitelerin yeterince görünür, anlaşılır, duyulur, bilinir olmadığına dair kanaat bildirmiş;

3. İzleyicinin / katılımcının karşılaşmayı en az arzu ettiği etkinlik başlıkları arasında %29 oranıyla tarih / siyaset konulu söyleşiler öne çıkmışken bu başlığı %25 ile hane ekonomisini iyileştirmeye yönelik faaliyetler takip etmiş, gastronomik mirası konu alan söyleşi, konferans, tadım ve sunumlara yönelik talep ise %22 ile sınırlı kalmıştı.

4. Küçükkuyu özelinde kültürel etkinliklerin ezici çoğunlukla sosyal medya mecralarından takip edildiği tespit edilmişken, kulaktan kulağa aktarımın etkinliklerin duyurumunda %73 oranında etki payına sahip olduğu ölçümlenmiş, belediyenin merkezi ses sisteminden yaptığı anonsların dünden bugüne düzenlenmiş etkinliklerin bilinirliğine etki oranı ise %55 olarak ölçülmüş;

5. Katılımcıların %96’sı katılacağı etkinlikleri seçerken niteliğin kalitesine göre karar verdiğine vurgu yapmış;

6. Sürdürülen hobiler bağlamında katılımcıların yaklaşık %30’unun müzik veya sağlık temelli spor dalları; %20’sinin plastik sanatlar, edebiyat veya dans; yaklaşık %50’sinin ise düzenli olarak el sanatları veya geleneksel sanatlarla uğraştığı tespit edilmişti. Bu tespite istinaden, katılımcılar uğraş alanlarına yönelik fiziksel altyapının iyileştirilmesine yönelik çeşitli talepleri dile getirmiş, bu tür uğraşların kış ayları başta gelmek üzere, sezon dışında kentsel kültürel canlanmaya ön ayak olabileceğine vurgu yapmış, yaratıcı toplulukların ancak bu yolla oluşturulabileceğine dikkat çekmişti. Bu bağlamda yerel yönetim tarafından idare / tahsis edilen Sayfiye Ofisi, Kent Cafe, Address Otel ile özel şahısların veya kurumların idaresi altında faaliyet gösteren ve yarı kamusal alanlar barındıran Zeytin Kültür Merkezi, Zeytinyağı Müzesi gibi işletmelerin bu tür faaliyetlere düzenli olarak ev sahipliği yapabileceği önerilmişti.

7. Anketi cevaplayan 55 katılımcının yaklaşık %20’sinin kompost ürettiği, %67’sinin balkon bahçeciliği veya küçük bahçecilikle uğraştığı belirlenmişti.

Yine sonuçlara göre katılımcıların %45’inin düzenli olarak geri ve ileri dönüşüm yöntemlerini uyguladığı, %27’lik bir kesimin düzenli olarak tohum topladığı veya biriktirdiği, %66’sının ise ekmek, yoğurt, salamuralı / mayalı / kurutulmuş dayanıklı mamuller gibi temel gıda ihtiyaçlarını mevsimsel döngüye göre bizzat ürettiği tespit edilmişti.

Kültür Forumları’nın ikinci aşamasında kentsel kimlik ve aidiyet, kenar etkisi ve kentsel konumlandırma başlıkları altında düzenlenen atölyelerin sonucunda Küçükkuyulu kimliği,

- Ekolojik duyarlılığı yüksek, tüm türlerin hayat hakkına saygılı, demokratik konsensüs gereğince her tür karar alma mekanizmasının tasarım ile uygulamasında söz sahibi olmayı bekleyen;
- Toplumsal farklılıkların çeşitliliğine yüksek düzeyde anlayış gösteren;
- Kentsel aidiyet ve toplumsal kimlik bağlamında, tarihi ve kültürel miras değerlerinin farkında olan fakat bu değerleri işleyebilme, hayata katabilme yöntemlerine ilişkin bilgi birikimi ile yapma biçimlerinden yoksun;
- Yavaş tempolu bir yaşam tercihinde kararlı;
- Mücavir alana dâhil köylerin toplumsal bellekle kentsel kimliğe sağladığı zenginleştirici katkının farkında olan;
- Dayanışma, imece, kutlama kültürünün toplumsal barışın, dayanıklılığın, birlik anlayışının temelini teşkil ettiğine inanan bireyler şeklinde tanımlanmıştı.

Bu tanım doğrultusunda katılımcılar, öncelikli olarak,

8. Karar alma ile kültürel planlama ve uygulama aşamalarında “aktif yurttaşlık” kültürünün geliştirilmesinde sivil toplumun etkin biçimde rol üstlenmesini ve bu rolü üstlenirken yıkıcı rekabete dayalı iktidar üretecek, alan kapatacak bir pozisyona bürünmemesini;

9. Sivil toplum kuruluşlarının yerel yönetimden münferit etkinlikler talep etmek yerine diğer STK’larla ortaklaşacak şekilde kolektif organizasyonlara yönelmesini; bu bağlamda, Kent Konseyi’nin toparlayıcı ve birleştirici bir rol üstlenmesini;

10. Kültürel politika oluşturmada, “köy” kavramında ısrar eden bir “kentsel ayrışma” duruşunun benimsenmesi ve öne çıkartılmasını; bu bakışla ve belde merkezinin kentleşme geçmişinin bir asırdan kısa olduğundan hareketle, politika oluşturma süreçlerinde yerleşim geçmişi asırlar öncesine uzanan ve bölge belleğinin asli taşıyıcısı konumunda bulunan kırsal kesimden katılımın mutlak biçimde gözetilmesini;

11. Komşu belde ve ilçelerle kültürel koordinasyonun sağlanması amacıyla, Körfez bölgesindeki STK’ların ve bağımsız kültür aktörlerinin yılda iki kez toplanmasını;

12. Kentsel hafıza birikimi ile somut olmayan kültürel kentsel miras değerlerini görünür kılmak ve taltif etmek adına, hafıza mekânlarını görünür kılacak yönlendirme elemanlarının hızla hayata geçirilmesini ve bu yönlendirme elemanlarının tasarımında dışarıdan hizmet alımı yapmak yerine Küçükkuyu’da yerleşik, yörenin hasletlerine vakıf grafikerlerle çalışılmasını;

13. Kantoron yağı / çayı, yöreye özgü armut ve erik cinsleri, koliçita⁴⁷, sinkonta⁴⁸, somata⁴⁹, manlama, top kekik gibi yerel gastro-miras unsurlarına ivedilikle coğrafi işaret alınmasını ve bu çabaya ortak olacak bir esnaf seferberliği oluşturulmasını;

⁴⁷ <https://yemek.com/tarif/kolicita/>

⁴⁸ <https://yemek.com/tarif/sinkonta/>

⁴⁹ https://www.sofra.com.tr/tarif/soslar-ve-icecekler/somata_girit_icecegi

14. “Kentsel kültürel kimliği yerelde yerele özgü değerlerle pekiştirme” perspektifi bağlamında, beldenin “Zeytin Kurtuluşu” (Şubat), “Hıdırellez” (Mayıs), “Armut Şenliği” (Ağustos), “Sardalye Festivali” (Eylül) gibi tarihte yerini almış veya düzenli olarak gerçekleştirilen kitlesel kutlamaların kalıcı hale getirilmesini; dolayısıyla, bu kutlamaların organizasyonuna kültüre tahsis edilen bütçeden pay ayrılmasını;

15. Küçükkuyu’nun Ağustos ayında düzenlenen Bergama Uluslararası Tiyatro Festivali ve Eylül ayında düzenlenen Bozcaada Caz Festivali arasında bir “kültür durağı” olmasını sağlayacak stratejinin geliştirilmesi adına, yerel yönetimin başkanlık nezdinde iki ilçedeki yerel yönetimlerle temasa geçmesini;

16. Açık hava Tiyatrosu’nun teknik donanımın mutlaka büyük kapsamlı yapımlara ev sahipliği yapacak şekilde iyileştirilmesini ve gerekirse, bu iyileştirmeye destek olacak kurum ve hibe sağlayıcıları ile temasa geçilmesini;

17. Assos Antik Kenti – Küçükkuyu Zeus Altarı – Altınoluk Antandros Kazı Alanı – Burhaniye (Ören) Antandros Antik Limanı’nı birbirine bağlayacak bir aks üzerinden, bölgede faaliyet gösteren tur şirketlerinin bütünleşik bir rota oluşturmasını;⁵⁰ bununla beraber, Troya – Tenedos – Antandros aksı temelinde Küçükkuyu ve bölgesini Aeneas Rotası kapsamında görünür kılacak adımların atılmasını;

18. Belde merkezindeki ve Mihli Mahallesi’ndeki kamusal alanların sanat mekânı haline getirilmesinin kalıcı bir politika olarak benimsenmesini;

19. Yeni kültür tesisleri inşa etmek yerine, başta oteller olmak üzere, gönüllü özel mülk sahiplerinin desteğiyle atıl meskenlerin, arsaların kültürel etkinliklere düzenli olarak ev sahipliği yapmasına yönelik olarak gereken girişimlerin başlatılmasını;

20. “Sinema Küçükkuyu” adı altında hâlihazırda başarıyla süregiden açık hava gösterim serisinin çevrede süregiden film festivalleri ile işbirliği halinde, her yılın Nisan – Ekim aylarına yayılmasını;

21. #kucukkuyuyukesfet ve #kulturentikucukkuyu etiketlerini taşıyacak totem ve benzeri büyük ebatlı görünürlük elemanların beldenin giriş ve çıkışlarına konumlandırılmasıyla, ziyaretçiler nezdinde yerleşik “transit yerleşim” algısının değiştirilmesini;

22. Küçükkuyu’nun kendisini kış ve bahar aylarında Körfez’de çocuk ve gençlere hitap ederek yaratıcı, yenilikçi, sürprizli içerikler sunan bir “güvenli alan” olarak lanse etmesini;

23. Beldenin kendisini topyekûn bir “açık tarım okulu” olarak konumlandırılmasını ve lanse etmesini;

24. “Ben Burada Sağlık Buldum” sloganı altında, temiz hava temelinde ve kaplıcalar bölgesine komşu konumu avantajıyla esenlik turizminde yoga, capoeira, thai-chi, tenis gibi disiplinlere yönelik altyapı çalışmalarının tamamlanmasını talep etmişti.

@kulturentikucukkuyu, www.kulturentikucukkuyu ve @kucukkuyubld adreslerinden kronolojik akışla takip edilebileceği üzere “Kültür Kenti Küçükkuyu” programı, proje başvurusunda dile getirilen genel ve özel hedefler bağlamında başkanlık makamının düzenli ve eksiksiz katılımıyla gerçekleştirilen Kültür Forumları sırasında dile getirilen tespit ve önerilerden 8., 9., 10., 19., 20., 21., 22., 24. ve 26. Madde’lerde dile getirilenleri doğrudan hayata geçirdi; 12., 13., 14., 19. Ve 22. Madde’lerin hayata geçirilmesine öncülük edecek girişimleri başlattı.

⁵⁰ Program iştirakçisi Antandros Derneği’nin somut işbirliği önerisi olarak kayda geçirilmiştir.

Analiz

BEKLENTİ VE TATMİN

- Başlangıç öncesinde programın içerik kalitesine, yerelde yaratacağı sosyal etki ve değişime yönelik 5 odak grubun beklenti puanının ortalaması 8,4 olarak ölçülmüşken program sonucunda bu puan 8,5 olarak ölçümlenmiş bulunuyor. Dolayısıyla programın 5 odak grubun beklentilerini tam anlamıyla karşıladığı söylenebilir.
- Yerel yönetime doğrudan veya sosyal medya yoluyla ulaşan geri bildirimler doğrultusunda Küçükkuyuluların programın başarısını 8,9; yerel yönetimin programın yarattığı değişim düzeyini 8,9 olarak puanlanmış olması, belirtilen genel ve özel hedeflere belediye nezdinde neredeyse tamamen ulaşıldığına ve ortaya çıkan sonuçların yurttaş nezdinde kabul gördüğüne işaret ediyor.**

- 2. Odak Grup’un tatmin düzeyini 7,2; 3. Odak Grubun tatmin düzeyini 7,5 oranında puanlaması, 2026’da düzenlenecek takip etkinlikleriyle aşağıda sıralanan aksiyonların hayata geçirilmesinde esnafla yurttaşların planlama ve uygulama süreçlerine daha güçlü biçimde katılımının sağlanmasın gereğini ortaya koyuyor.**
- Tüm odak grupların programa entegrasyon düzeyini ortalama 8,6 olarak puanlamış olması, ortaklaşa planlama ve çalışma kültürünün hakiyla oluşturulabildiğini gösteriyor.

ETKİNLİKLER

- Kamu görünürlüğü eksikliğini en yüksek puanlayan 2. Odak Grup olduğuna göre esnafın bu alanda programa yeterince entegre olamadığını veya edilemediğini; odak gruplara göre dalgalı bir dağılım olsa da etkinliklere katılım düzeyinin kısmen düşük puanlandığını, buna bağlı olarak belde en çok meydanlarda düzenlenen kitlesel etkinliklere, kutlamalara ilgi duyulduğunu görüyoruz. Buna karşın Bir Tohum Vakfı tarafından tutulan katılım istatistiklerine bakıldığında **kitlesel etkinliklere katılımın etkinlik başına ortalama 900 kişiye ulaşmış olması, 10.800 nüfuslu bir belde de hatırı sayılır bir katılım başarısı olarak öne çıkıyor.**
- 2. ve 3. Odak Grupların fiziksel tanıtıma dair işaret ettiği eksiklik, beklenenin aksine, bu tür programlarda dijital görünürlüğe ağırlık vermenin yeterli olmadığına, büyük ebatlı tanıtım unsurlarının mutlak gerekliliğine işaret ediyor.
- Tüm anketlerin gösterdiği üzere, Küçükkuyu Belediyesi’nin ağırlama, tahsisat ve teknik donanımına dair kolaylaştırıcılığı yeterince takdir görmüş bulunuyor.

DEĞİŞİM DÜZEYİ

- Anket sonuçlarına göre doğa takvimini hatırlatmak, bu bakışla gelecekteki yıllar için geçerli olabilecek ve bir izlek oluşturabilecek bir Yıllık Etkinlik Planı Mastarı oluşturmak bağlamında programın “doğa-kültür” perspektifiyle ortaya koyduğu yaklaşımın yarattığı değişim düzeyinin 4 odak grup tarafından %80 - %83 - %100 ve %72 oranında onay görmesi, oluşturulması planlanan politikalarda ekolojinin temel kavram olarak ele alınmasına dair toplumsal bir zeminin oluşturulduğunu gösteriyor.
- Bununla birlikte, atölye ve söyleşi gibi sınırlı katılımcıya hitap eden etkinlik formatların bu alana dair farkındalığı güçlendirmek adına 2026 ve sonrası için doğru araçlar olmadığı ortaya çıkıyor. Bunun yerine yerel yönetimin güçlü biçimde desteklediği, katıldığı kitlesel kampanyalar, yıla yayılacak öğrenme programları ve gündelik hayatın ayrılmaz parçası olarak sahada anlam bulacak ekolojik uygulamaların değişim düzeyini bir üst boyuta taşıyabileceği söylenebilir.
- Benzer şekilde, çocuk ve kadın çalışmalarının yarattığı değişim düzeyinin yerel yönetim ve iştirakçi organizasyonlar haricinde ortalama %62 oranında onay bulması, kuruluşuna programın öncülük ettiği Küçükkuyu Anneleri Platformu’nun kısa zamanda yarattığı hareketlenmeye rağmen bu alanda ortaklaşa kotarılması gereken nice faaliyete gereksinim duyulduğuna işaret ediyor.

POLİTİKA OLUŞTURMA

- Katılımcı, sürdürülebilir ve Küçükkuyu’ya özgü bir kültür politikası oluşturmaya yönelik çalışmaların sonucunda bu faaliyetlerin yarattığı etki görünürlüğünün yerel yönetim tarafından %73; esnaf tarafından %69, iştirakçi organizasyonlar tarafından %100; içerik üreticileri tarafından %68 oranında onay bulması, programın amaçladığı “temel oluşturma” hedefinin önemli ölçüde başarıya ulaştığını gösteriyor.
- Bununla beraber Küçükkuyu sakinlerinin bu klasmandaki faaliyetlerin etki görünürlüğünü yalnızca %44 oranında onaylamış olması, kültür politikası oluşturma faaliyetlerinin kapalı mekânlarda yapılan forum ve çalıştaylarla sınırlı kalması sebebiyle halka ulaşmadığına, “Kültür Kenti Küçükkuyu” programı sonrasında bu çalışmaların agora düzeninde, halka açık toplantılarla sahaya taşınmasına dair bir zorunluluğa işaret ediyor.
- Yerel yönetim, esnaf ve içerik üreticilerinin politika oluşturmaya dair faaliyetlerin etki görünürlüğünü ortalama %70 oranında onaylamış olması bir yandan bu yolda kat edilecek mesafenin olduğuna işaret ederken, bundan sonraki süreçlerde üç tarafın kültürel planlamaya mutlaka birlikte katkı sunması gerektiğini gösteriyor.

Bu bakışla,

- Kent Konseyi’nin de aktif katılımıyla planlama toplantılarına periyodik bir düzen kazandırmak,
- Bu toplantılarda tüm tarafların eksiksiz temsil edilmesini sağlamak ve tüm görüşlere açık olmak,

- Tüm anketlerde eksikliğine dikkat çekildiği üzere, faaliyetleri kent meydanlarından öteye, köylere doğru taşımak ve böylece kültürün kırsalda yaşayanlarla birlikte üretimine mutlak öncelik tanımak,
- Faaliyetlerin birbirleriyle çakışmasını önleyecek ve stratejik hedeflerin başarıyla ulaşmasını sağlayacak şekilde, Yıllık Etkinlik Planı’nı programla entegrasyon düzeyini en düşük puanlamış kesim olarak esnafın beklenti ve taleplerini gözетerek hazırlamak, bahsi geçen mesafeyi kapatmaya yarayacaktır.

ÖNCELİKLİ AKSİYONLAR

- “Kent Konseyi bünyesinde faaliyet gösterecek bir KÜLTÜR DANIŞMA KOMİTESİ’nin kurulması; YILLIK ETKİNLİK TAKVİMİ’nin ve etkinliklere ayrılacak toplam bütçenin komite üyeleri ile birlikte planlanması” başlığına dair ilk 6 ayda alınacak aksiyonlara yerel yönetimin %80 mertebesinde onay vermesi, 2026 için aşağıda önerilen stratejik hedeflerin hızla hayata geçirilmesinin aciliyetine işaret ediyor.
- Yine aynı şekilde “kültür personelinin, kültür alanında çalışan STK’larla bireylerin kapasitesinin güçlendirilmesi için bir KÜLTÜR YÖNETİMİ PROGRAMI’nın tasarlanıp hayata geçirilmesi” aksiyonuna %73 oranında, “diğer kentler, ulusal ve uluslararası ağlarla kültürel ilişkinin güçlendirilmesi” adına yeni işbirliklerinin kurulmasına %66 oranında öncelik tanınması, hem somut ihtiyaçları hem de programın amacına ulaştığını gösteriyor. Bir nebze düşük kalmak beraber, iştirakçi organizasyonların da benzer bir pozisyonda durduğunu görmek, hâlihazırda miras, ekoloji, çocuk ve kadın çalışmaları alanlarında deneyimli sivil toplum kuruluşlarının bu alanda atılacak adımlarda inisiyatif almaya hazır olduğuna işaret ediyor.
- Buna karşın “düzenli ölçümleme” pratiğinin önemine dair farkındalığın henüz zayıf olduğu söylenebilir ki kültürel planlama ve kapasite geliştirme alanında atılacak adımlarla gerçekleştirilecek faaliyetlerin içine bu pratiği eklemek, son derece yararlı olacaktır; belki de daha işlevsel bir yöntem olarak görülebilir.

2026: 10 STRATEJİK HEDEF

- 8., 9.,10., 11. ve 14. Madde’lere istinaden, Kent Konseyi bünyesinde faaliyet gösterecek bir KÜLTÜR DANIŞMA KOMİTESİ’nin kurulması; YILLIK ETKİNLİK TAKVİMİ’nin bu komite tarafından ortaklaşa belirlenmesi; komite toplantılarının düzenli olarak hayata geçirilebilmesi amacıyla periyoda bağlanması ve düzenli olarak tutanaklaştırılması;
- Kültür personelinin ve bölgede faaliyet gösteren STK’larla bağımsız kültür aktörlerinin strateji ve aksiyonlarda ortaklaşabilmesi amacıyla bir Kültürel Kapasite Geliştirme Programı’nın hayata geçirilmesi; düzenli ölçümleme pratiğine kalıcılık kazandırmak anlamında bu alanın eğitim programının mutlak bir parçası olarak tanımlanması;
- Program boyunca üretilmiş ve sonrasında üretilecek politika oluşturmaya yönelik tüm dokümanlarla komite tutanaklarının

yerel yönetimin web sitesi ve sosyal medya adreslerinden düzenli olarak yayımlanarak kamusal erişime açık tutulması;

- Ölçümleme sonuçlarının gösterdiği üzere, kitlesel kutlamalarla halkın tüm kesimlerini bir araya getirecek, beldenin kültürel mirasını görünür kılınacak **festival ve şenliklerin sürdürülebilir kılınması amacıyla bu türden etkinliklerin yapımına bütçeden pay ayrılması**;
- Ölçümleme sonuçlarının önemine işaret ettiği üzere **kırsalın karar alma mekanizmalarına düzenli katılımın sağlanması**; Kentin kültürel hayatına aktif biçimde katılım sağlayabilmeleri için yerleşikler tarafından ötekileştirildiği ifade edilen **yazlıkçıların yılda en az 1 toplantı vasıtasıyla beklenti, talep ve çözüm önerilerini özgürce dile getirebileceği mahalle buluşmalarının tertip edilmesi**;
- **12., 13., 14. ve 17. Madde'lere istinaden, "Kültür Kenti Küçükkuyu" sloganına kalıcılık kazandıracak, somut ve soyut olmayan kültürel miras değerlerini öne çıkartacak aksiyonların öncelik sıralamasının belirlenmesi** amacıyla bir öncelik listesi oluşturulması;
- Ayvalık – Ayvacık – Bozcaada aksı bağlamında turizm temelli kalkınma için yürütülen çalışmalarla uyumlanacak biçimde **Küçükkuyu'nun bir cazibe noktası haline gelmesi için yerel yönetimler nezdinde, bu alana odaklı çalışan STK'ların mutlak katılımıyla bir planlama çalıştayının gerçekleştirilmesi**;
- **Çocuk ve kadın çalışmalarında kendiliğinden güçlü biçimde inisiyatif almış sivil girişimlerin altyapısal taleplerinin kolaylaştırılması**; yerel yönetim ile bu girişimlerin faaliyetlerini senkronize edecek bir arayüzün oluşturulması;
- "Öğrenme Okulu" niteliğine bürünecek şekilde, bölgede faaliyet gösteren deneyimli pek çok STK'nın planlama ve uygulama aşamasına katkı sunmasına olanak tanıyacak bir perspektifle, **ekolojik iyileştirme ve bilinçlendirme temelli faaliyetlerin bir çatı altında, bir program dahilinde konsolide edilmesi**;
- Küçükkuyu'nun bir esenlik merkezi olarak çevre beldelerden ayrışmasını sağlayacak şekilde **su ve doğa sporlarının uygulama kalitesini artıracak altyapısal eksikliklerin giderilmesine öncelik tanınması**, 2026 yılında alınacak aksiyonlar arasında öne çıkıyor.

PROJE DİREKTÖRÜ
Güneşin Oya Aydemir (BİR TOHUM VAKFI)

PROGRAM DİREKTÖRÜ
Yeşin Aydemir (BİR TOHUM VAKFI)

KÜLTÜR POLİTİKASI GELİŞTİRME UZMANI
Sarp Keskiner (TEOS KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ)

ANKET UYGULAMALARI
Nilay Aydın

İLETİŞİM VE GÖRÜNÜRLÜK DİREKTÖRÜ
Ebru Turgut (TEOS KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ)

FOTOĞRAFLAR
Selman Çelik

İŞİTSEL DOKÜMANTASYON
Sarp Keskiner

GÖRSEL DOKÜMANTASYON
Elif "Ciho" Aybüke Akdere
Selman Çelik

GRAFİK TASARIM ve UYGULAMA
Emre Duygu

@kulturkentikucukkuyu
@kucukkuyubld
@birtohumvakfi
@teoskkultursanat

ortaklasa.iksv.org

İşbu yayın, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) Avrupa Birliği desteğiyle hayata geçirdiği ORTAKLAŞA: Kültür, Diyalog ve Destek Programı'nın verdiği hibe ile finanse edilen "Kültür Kenti Küçükkuyu" projesi kapsamında hazırlanmıştır. İşbu yayın, Bir Tohum Vakfı'nın münhasıran sorumlu olduğu içerik, Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

© Bir Tohum Vakfı, 2025
Tüm hakları saklıdır

İçeriğin herhangi bir şekilde izinsiz kullanılması, telif haklarının ihlaline yol açabilir ve yasal sonuçlar doğurabilir.

ÜCRETSİZDİR

KÜLTÜR KENTİ KÜÇÜKKUYU



Funded by
the European Union
Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



ORTAKLAŞA
KÜLTÜR, DİYALOG VE DESTEK PROGRAMI

