

ÇOCUKLAR
VE GENÇLER
İÇİN EYLEM
PLANI



KÜÇÜKKUYU
ANNELERİ
PLATFORMU
EYLEM PLANI



İçerik, Amaç ve Yöntem

Haziran ayında gerçekleştirilen, talep ölçümleme temelli haritalama uygulamalarına dayanan ve 7 Temmuz 2025 tarihinde Burcu Meltem Arık tarafından raporlaştırılan bu çalışma, Küçükkuyu’da yaşayan farklı yaş gruplarındaki çocuklarla gençlerin kentsel ve mekânsal aidiyete ilişkin algılarını, kentsel memnuniyet düzeylerini ve gelecek beklentilerini anlamak amacıyla gerçekleştirildi.

Katılımcıların yaşadığı çevreyi nasıl deneyimlediğini, hangi kamusal alanları kullanmayı yeğlediğini, güvenlik endişelerini ve Küçükkuyu’da ideal bir yaşam için kurdukları hayâllerle taleplerini görünür kılmayı amaçlayan çalışma kapsamında, ilkokul (6 - 11 yaş), ortaokul (12 - 14 yaş) ve lise (15 -18 yaş) olmak üzere, toplam 40 öğrencinin görüşü alındı.

“İlkokul Öğrencileri için Küçükkuşu”

Moderatör: Özge Oğuz



TESPİTLER

Popüler Güvenli Alanlar ve Mekânlar: Zafer Aile Çay Bahçesi ve bitişiğinde yer alan çocuk parkı, Uğur Mumcu Parkı ve Adalet Parkı, çocukların en çok vakit geçirmeyi yeğlediği, sevdiği yerler olarak öne çıkıyor. Çocuklar, bu yerleri ağırlıklı olarak öğle yemeklerini yemek, oyun oynamak ve sosyalleşmek için kullanıyor. Belediye Başkanlığı’nın yer aldığı Mübadele Heykeli meydanından kanal yolundaki Gümrük Köprüsü’ne uzanan promenat ise bisiklet sürmek, topluca oynanan oyunlar için tercih ediliyor. Okul bahçeleri daha ziyade top oynamak için kullanılıyor. Halk plajları ile Çakar bölgesi ise günlük rutinde deniz temelli faaliyetler için kullanılan güvenli alanlar olarak tanımlanıyor.

Güvensiz Bulunan Alanlar ve Mekânlar: Birko Sitesi yakınında trafik ışığı bulunmayan yaya geçidi, Çanakkale Yolu olarak da adlandırılan ana caddeden sahil yönüne doğru tehlikeli manevraların yapıldığı sokak girişleri, anayol kenarları ile okulların çevresinde yoğun trafik barındıran sokaklar, diğer güvensiz alanlar arasında sayılıyor.

Endişe ve Rahatsızlık Yaratan Etkenler:

- Gökçetepe Mahallesi’ndeki açık inşaat alanları,
- Kontrolsüz moloz yığılan alanlar,
- Transit geçen araçların ana arterlere çöp bırakması,
- Çocuk parklarını geceleri yetişkinlerin kullanması, buna bağlı olarak parklarda alkol tüketiminin ve kırık cam atıklarının yarattığı tehlikeler,
- Yelkenci Sokak’ta süregiden başıboş köpek sorunu ve geceleri araçlardan gelen yüksek ses kirliliği, bu grupta endişe yaratan etkenler arasında sayılıyor.

İSTEK VE BEKLENTİLER

Spor ve Eğlence Alanına İlişkin Talepler:

- Sahilde spor kompleksi (futbol, voleybol, basketbol, tenis sahaları)
- Jurassic Park (parkur ve hayvanat bahçesi)
- Lunapark ve aqua-park
- Sahile komşu piknik alanları (kameralı güvenlik sağlanmak kaydıyla)
- Deniz kenarında sosyalleşmeye uygun genişlikte kumluk alanlar

Eğitim ve Kültür Alanına İlişkin Talepler:

- Etüt ve kültür merkezi (ödev yapma alanı)
- Yeşil alanda kamusal kütüphane (belirlenmiş ve güvenliği sağlanmış parklarda özgürce kitap okuma imkânı)
- Sinema ve tiyatro salonu

Çevre ve Sosyal Yaşama İlişkin Talepler:

- Fidan dikme ve yetiştirme merkezi
- (Çöp atanları uyaran) temizlik robotları
- Hayvan barınağı ve tedavi merkezi
- Yardım merkezi (barınma, beslenme, kıyafet – kitap paylaşımı)

Altyapı İyileştirmelerine İlişkin Talepler:

- Merkeze komşu düzenli otopark alanları
- Ayı pazar yeri (Cuma kalabalığını azaltmak için)
- Daha fazla sayıda sağlık hizmeti noktası

DEĞERLENDİRME

İlkokul öğrencileri Küçükkuşu’yu içtenlikle seviyor ancak yukarıda sıralanan konularda dikkate alınmaya değer düzeyde tedirginlik yaşıyor. Bu tespit, ilkokul öğrencilerinin beldedeki yaşama daha çok güvenlik odaklı baktığını, çevre ve sosyal konularda daha duyarlı olduğunu ve karar alma mekanizmalarına dâhil edilirlse, kent bileşeni olarak yaşadıkları sorunlara pratik çözümler üretmeye odaklanabileceklerini gösteriyor. Ayrıca toplumsal sorumluluk projelerinde ve altyapı planlamasında (yardım merkezi, hayvan barınağı, vb.) etkin biçimde söz sahibi olmayı talep ediyorlar.

“Ortaokul Öğrencileri için Küçükkuyu”

Moderatör: Zeynep Nisan Günç



TESPİTLER

Popüler Güvenli Alanlar ve Mekânlar: Deniz kenarı, sahil ve liman çevresi, bu yaş grubuna mensup çocukların en çok vakit geçirmeyi sevdiği yerler olarak öne çıkıyor. Bu alanları genellikle arkadaşlarıyla yürüyüş yapmak, sohbet etmek, denize girmek ve sosyalleşmek için kullanıyorlar. Bir kesimin Kur'an kursu ve sosyal aktiviteler için bir araya geldiği cami, günün büyük kısmını geçirdikleri için okul ve özellikle kız öğrencilerin sosyal medyaya üzerinden kendisine zaman ayırmak için tercih ettiği ev, gündelik yaşam örgüsünde belirleyici rol oynayan mekânlar olarak konumlanıyor.

Güvensiz Bulunan Alan ve Mekânlar: Kız öğrenciler için ev en güvenli mekân olarak öne çıkarken oğlan öğrenciler, tam aksine kentin gündelik hayatına kamusal alanlar üzerinden karışmayı yeğliyor. Kapalı kültür alanlarının yoksunluğu ve kültürel aktivite yetersizliği, bu iki kesimin birlikte sosyalleşebilmesine ket vuruyor.

Endişe ve Rahatsızlık Yaratan Etkenler:

- Akran zorbalığına alan açması sebebiyle lise bölgesindeki güvensiz ortam,
- Bozuk köy yolları,
- Deniz manzarasını engellediği için limandaki tekne yoğunluğu, bu grupta endişe yaratan etkenler arasında sayılıyor.

İSTEK VE BEKLENTİLER

Spor ve Eğlence Alanına İlişkin Talepler:

- Aquapark (en yakını 20 dakika uzakta bulunuyor)
- Merkeze yakın ücretsiz halı saha ve basketbol, voleybol sahaları (mevcut sahalar belde sınırında yer alıyor)
- Halk plajında kalıcı plaj voleybolu alanı (mevcut saha kaldırılmış bulunuyor)
- Spor kompleksi (Ayvacık'taki gibi yüzme havuzu barındıran bir kapalı spor salonu)
- Gençlere yönelik kafe (okul çıkışı arkadaşlarla buluşmak için)

Eğitim ve Kültür Alanına İlişkin Talepler:

- Daha büyük bir kitapevi veya gençlik kütüphanesi (okul dışında çalışma/okuma alanı)
- Sinema ve tiyatro salonu
- Müzik ve performanslar için kapalı konser alanları ile açık hava tiyatrosu

Altyapı İyileştirmelerine İlişkin Talepler:

- Yolların onarımı (ulaşım kalitesinin artması ve yaya güvenliğinin sağlanması)
- Promenatın ve tekne çekek alanlarının düzenlenmesi (deniz manzarasının kesintisiz kılınması)

DEĞERLENDİRME

Ortaokul öğrencileri Küçükkuyu'yu “tatlı ve sevimli” olarak nitelendiriyor olsa da beldede buldukları eksiklerin giderilmesine yönelik somut talepler ortaya koyuyor. Bir kısmı gelecekte İstanbul, İzmir, Antalya gibi kentlerde yaşamak istiyor çünkü bu kesim, “büyük şehirler”in sosyalleşme, kültüre katılım ve eğlence için daha zengin imkânlar sunduğuna inanıyor. Bulgular, bu yaş grubunun öncelikle sosyal etkileşim, eğlence ve kültürel aktivite alanlarına ihtiyaç duyduğunu gösteriyor.

“Lise Öğrencileri için Küçükkuysu”

Moderatör: Burcu Meltem Arık



TESPİTLER

Popüler Güvenli Alanlar ve Mekânlar: Gezmek ve sosyalleşmek için rıhtım ve Limaniçi bölgesi; dinlenmek, sohbet etmek ve kafa dinlemek için parklar; ibadet etmek ve sosyalleşmek için camiler; spor temelli sosyalleşme faaliyetleri için Gümrük çevresi ve halk plajı, lise öğrencilerinin en çok kullandığı alanlarla mekânlar olarak öne çıkıyor.

Güvensiz Bulunan Alan ve Mekânlar: Ortaokul grubundaki öğrencilere benzer şekilde, bu gruptaki kız öğrenciler için ev en güvenli mekân olarak öne çıkarken oğlan öğrenciler, tam aksine kentin gündelik hayatına kamusal alanlar üzerinden karışmayı yeğliyor. Kapalı kültür alanlarının yoksunluğu ve kültürel aktivite yetersizliği, önceki gruba benzer şekilde, bu iki kesimin birlikte sosyalleşebilmesine ket vuruyor.

Endişe ve Rahatsızlık Alanları:

- Kent merkezinin sıkışık düzeni,
- Parkların güvensizliği, pisliliği ve kent mobilyalarının bakımsızlığı,
- Derelere deşarj kaynaklı kötü koku ve sivrisinek yoğunluğu,
- Halk plajına bitişik olmasına rağmen Gümrük bölgesinde denize yapılan deşarj, bu grupta endişe yaratan etkenler arasında sayılıyor.

İSTEK VE BEKLENTİLER

Spor ve Eğlence Alanına İlişkin Talepler:

- Spor alanlarının altyapısının disiplinler çeşitliliğe olanak tanıyacak biçimde sağlanması ve işlevlendirilmesi
- Ücretsiz fitness alanının sağlanması
- Yürüyüş ve bisiklet alanlarının araç trafiği gözetilerek yeniden düzenlenmesi ve kesintisiz hale getirilmesi (bisiklet yolunun rotası hatalı bulunuyor)
- Oturma alanları başta olmak üzere, kamusal alanlardaki kent mobilyalarının yenilenmesi
- Dereler üzerinden denize deşarja son verilmesi

Eğitim ve Kültür Alanına İlişkin Talepler:

- Sinema ve tiyatro salonu (beldenin kültür hayatının kısırlaşmasında en büyük eksiklik olarak görülüyor)
- Bu yaş grubunda popüler grupların belde konser vermesi (seçilen sanatçıların ve grupların bu yaş grubuna hitap etmediğine vurgu yapılıyor)
- Kentsel ve kültürel planlamada gençlerin söz sahibi olması
- Açıklık hissi verecek şekilde denize bakan, ücretsiz internet bağlantısı sunan, beceri ve deneyim atölyelerini de barındıracak donanımına sahip, modern bir ortak çalışma alanının (co- working space) oluşturulması
- Yaz aylarında beldeye konuk olan arkadaşlarıyla veya yazlık gençlerle nitelikli biçimde sosyalleşebilmelerine olanak sağlayacak kültürel programların oluşturulması

Altyapı İyileştirmelerine İlişkin Talepler:

- Çevresel kirliliğe dair sorunların hızla giderilmesi (koku, atık)
- Hayvan hastanesi açılması
- Başboş köpek sorununun çözülmesi

DEĞERLENDİRME

Lise öğrencileri, ekonomik kısıtlar ve mevsimsel olarak çevre beldelere ulaşımın seyrekleşmesi sebebiyle öncelikle sosyal / kültürel yaşamı daraltan seçeneklerin azlığından yakıyor. Bu yaş grubu bir yandan “Küçükkuysu”dan çıkma” isteği taşıırken diğer yandan AVM ve üniversite gibi büyük yatırımlara soylulaştırma sonucunda belde barınamayacakları gerekçesiyle sıcak bakmıyor. Bu bulgular, lise öğrencilerinin diğer yaş gruplarına göre daha eleştirel bir bakış açısına sahip olduğunu gösterirken, bu grubun alan açılırsa çevresel sorunlara çözüm aramada ve kentsel planlamada söz sahibi olmak istediğine işaret ediyor.

ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN EYLEM PLANI

PROJE DİREKTÖRÜ

Güneşin Oya Aydemir (BİR TOHUM VAKFI)

PROGRAM DİREKTÖRÜ

Yeşin Aydemir (BİR TOHUM VAKFI)

KÜLTÜR POLİTİKASI GELİŞTİRME UZMANI

Sarp Keskiner (TEOS KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ)

RAPORTÖR

Burcu Meltem Arık

MODERASYON

Burcu Meltem Arık

Özge Oğuz

Zeynep Nisan Günç

FOTOĞRAFLAR

Yeşin Aydemir

İŞİTSEL DOKÜMANTASYON

Sarp Keskiner

GÖRSEL DOKÜMANTASYON

Elif “Ciho” Aybüke Akdere

Selman Çelik

GRAFİK TASARIM ve UYGULAMA

Emre Duygu

@kulturkentikucukkuyu

@kucukkuyubld

@birtohumvakfi

@teoskkultursanat

ortaklasa.iksv.org

İşbu yayın, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSİV) Avrupa Birliği desteğiyle hayata geçirdiği ORTAKLAŞA: Kültür, Diyalog ve Destek Programı'nın verdiği hibe ile finanse edilen “Kültür Kenti Küçükkuyu” projesi kapsamında hazırlanmıştır. İşbu yayın, Bir Tohum Vakfı'nın münhasıran sorumlu olduğu içerik, Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

© Bir Tohum Vakfı, 2025

Tüm hakları saklıdır

İçeriğin herhangi bir şekilde izinsiz kullanılması, telif haklarının ihlaline yol açabilir ve yasal sonuçlar doğurabilir.

ÜCRETSİZDİR





“Kültür Kenti Küçükkuşu” programı kapsamında düzenlenen Kültür Forumları’na ortaya çıkan talep üzerine¹ 12 Ağustos 2025 tarihinde 30 Küçükkuşulu annenin ortak girişimi ile kurulan KÜÇÜKKUYU ANNELERİ PLATFORMU², 260 takipçiye ulaştığı Ekim 2025 itibariyle çalışmalarını kesintisiz olarak sürdürüyor.

“Tamamen gönüllülük esasına dayalı çalışan, tabandan örgütlenmiş Küçükkuşu Anneleri Platformu olarak farkındayız ki ancak birlikte davranırsak, üretirsek çocuklarımıza daha güzel bir gelecek bırakabiliriz. Oluşturacağımız dayanışmayla anneler güçlenir, çocuklar mutlu olur;

Küçükkuşumuzun kültürel hayatı da mutlu anneler ve çocukların katılımıyla daha çok güçlenir.”

¹ <https://kulturkentikucukkuyu.com/kucukkuyu-anneleri/>

² @kucukkuyuanneleri



İHTİYAÇLAR VE TALEPLER

11 Ağustos 2025 tarihinde yapılan toplantı sonrasında kurucuların yüz yüze yaptığı görüşmelerin ışığında Küçükkuyulu annelerin en sık dile getirdiği ihtiyaçlar şöyle belirlendi:

- Kendine kaliteli zaman ayırmak; kahve molası, sessizlik, kuş sesleriyle huzur bulmak;
- Çocuklarla birlikte doğada olmak, temiz havayı solumak, orman yürüyüşleri yapmak;
- Dayanışma ve paylaşımaya yönelik ağ kurmak;
- Komşuluk ilişkilerimizi güçlendirmek;
- Anlaşılmak ve duyulmak, kendimizi ifade edebileceğimiz alanlara sahip olmak;
- Anne olmanın yanı sıra kendi kimliğimizi korumak.

Bu ihtiyaçlardan yola çıkarak platform,

- Çocuklara beceri ve deneyim kazandıracak atölyeler düzenliyor; doğa dostu çalışmalarla annelerle çocukların kentsel tasarıma pozitif biçimde müdahale etmesine olanak tanıyan uygulama ve oyun alanları oluşturuyor.
- Annelere sosyalleşme, paylaşım, ortak üretim ve dönüşümlü olarak dinlenme fırsatı sunuyor.

- Doğa dostu etkinliklerin içine sokak hayvanlarını da dâhil etmek amacıyla mama, su, barınak sağlayarak çocuklara tüm canlı türlerine sevgi ve şefkatle yaklaşmayı öğretiyor.
- Yaz aylarında su sporları ve sahil etkinlikleri planlarken, bahar aylarında esenlik sporlarına ağırlık vermeyi planlıyor. Kültürel canlanmaya katkı koyacak şekilde, kış aylarında yerel yönetim tarafından kendilerine tahsis edilecek kapalı alanlarda esenliği artırmaya, ekolojik döngüyü kavramaya yönelik çalışmalar yapmayı hedefliyor.

Böylece platform, on iki ay boyunca Küçükkuyu ve çevresinde yaşayan deneyim sahibi yaratıcı bireyleri, kültür insanlarını, eğitmenleri ve alanında yetkin anneleri aynı zeminde bir araya getirerek karşılıklı öğrenme ortamları oluşturuyor.

AMAÇLAR

- Çocuklar için güvenli, yaratıcı ve eğlenceli alanlar açmak,
- Anneler için dinlenme, üretme ve dayanışma fırsatları sunmak, “bugün sen atölyeni yap, yarın dinlenen anne ol” mottosuyla, dönüşümlü katılım esası üzerinden, etkinliklerde işbölümüne giderek tüm annelere eşit biçimde dinlenme, sosyalleşme olanağı yaratmak;
- Doğa dostu etkinliklerle kuşaklararası çevresel bilinci güçlendirmek ve sokak hayvanları faydasına faaliyetler üretmek;
- On iki aya yayılan etkinliklerle anneler ve çocuklar arası paylaşım, karşılıklı öğrenmeyi mümkün kılan, uzmanlardan ve yetkin annelerden öğrenmeye olanak tanıyan, sürdürülebilir bir sosyal zemin oluşturmak.

EYLEM PLANI

- Açık ve kapalı etkinlik alanlarının düzenli olarak platforma tahsis edilmesi;
- Yaz aylarında sahilde düzenlenecek etkinliklerde lojistik destek sağlanması;
- Parkın iyileştirilmesinde ve parkta düzenlenecek etkinliklerde kullanılacak içme suyu, boya, masa, gölgelik, oturma grubu gibi temel malzemelerin temin edilmesi;
- Etkinliklere her kesimden katılımın sağlanması amacıyla duyuru desteği verilmesi.



KÜLTÜR KENTİ KÜÇÜKKUYU



Funded by
the European Union
Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

